

# PROGRAMME DU JUBILÉ

du 10 au 15 février 2026

MAR. 10  
FÉVRIER  
À 20H30

**Concert d'orgue et chorale**  
avec Thierry Escaich, David Cassan  
et Thibault Fromant

MER. 11  
FÉVRIER  
À 20H30

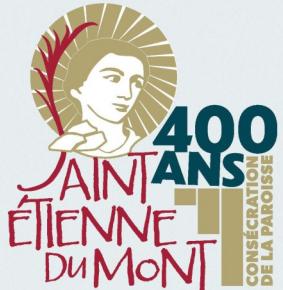
**Nuit d'adoration et d'intercession**  
Animation par le groupe Abba jusqu'à 22h

12/13/14  
FÉVRIER  
À 20H30

**Création théâtrale,**  
« D'une pierre blanche »,  
de Fabrice Hadjadj

DIM. 15  
FÉVRIER  
À 11H/12H30

**Messe à 11h, présidée par Mgr Laurent Ulrich,  
archevêque de Paris, suivie d'un déjeuner  
paroissial à 12h30**



SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT  
30 RUE DESCARTES 75005 PARIS / paroisse@saintetienndumont.fr

11 Janvier 2026 - Baptême du Seigneur

## Laisser faire Dieu

Nous avons encore dans les yeux la crèche illuminée de la présence de l'Enfant-Jésus, les rois mages, tout joyeux, sont à peine sur le chemin du retour dans leurs contrées, et voilà que la liturgie nous emmène d'un coup dans le futur :

L'Enfant a bien grandi et se présente tel un "catéchumène adulte" pour être baptisé !

On peut comprendre la réticence de Jean-Baptiste : comment se fait-il que celui qu'il reconnaît et désigne comme "l'Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde" se mette au rang des pêcheurs ? En quoi Jésus aurait-il besoin d'un baptême de conversion ?

Pour ceux qui connaissent la suite de l'histoire, il est plus facile d'adhérer à l'invitation de Jésus : "Laisse-faire pour le moment..."

Cette pédagogie divine nous surprend, nous remet à notre place de disciple : si Jésus s'est fait tout petit parmi nous à la crèche, il veut aussi nous montrer qu'il est Maître et Seigneur à sa manière, pleinement solidaire de notre condition humaine, marquée par le péché.

Loin de se plier à nos conceptions habituelles de la gouvernance et du potentat, Jésus nous invite à le laisser prendre le gouvernail de nos vies, afin que la volonté du Père soit faite "sur la terre comme au ciel".

En entrant dans ce que veut Jésus, Jean-Baptiste permet à l'Esprit de jaillir et à la Parole du Père de s'exprimer pour une nouvelle épiphanie, la Sainte Trinité, dans laquelle nous avons été baptisés, et que nous portons en nous partout où nous allons.

Nous pourrons ainsi, en nous laissant guider par elle, participer à l'extension du Royaume de Dieu à notre échelle, devenir pleinement des relais de cette lumière cette année :

"Vous êtes la lumière du monde".

Patrick KOLLANNUR, Diacre

## DU 11 AU 18 JANVIER 2026

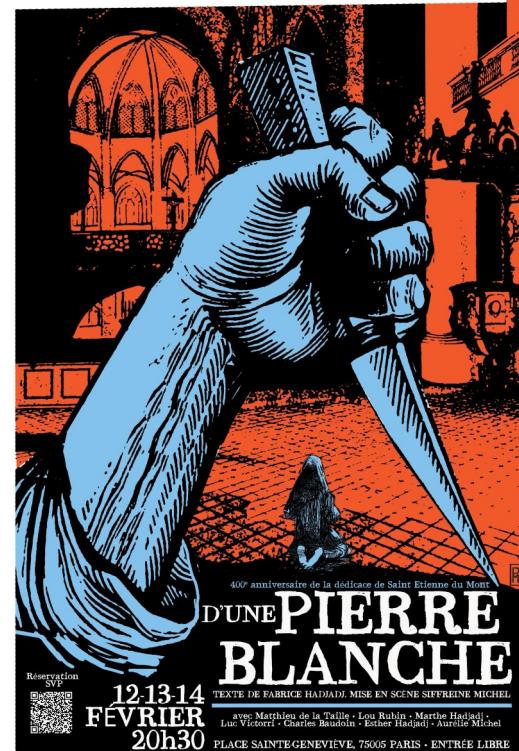
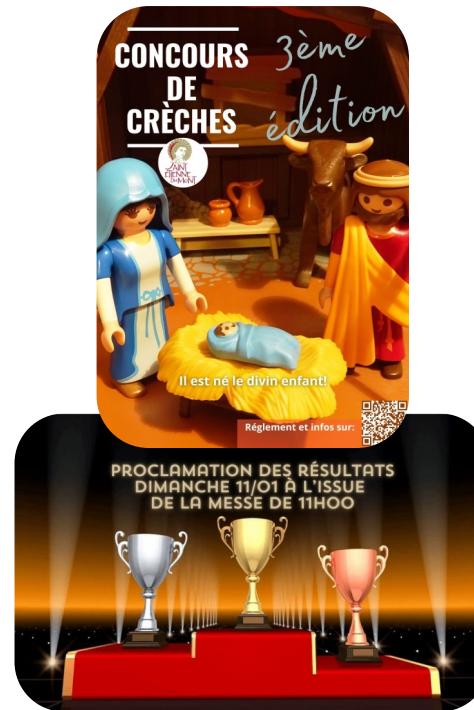
- Samedi 10      15h Messe présidée par le père Etienne Grenet, Responsable du Pôle Mission  
 16h30 Conférence de Delphine PASTEAU sur son livre « Sainte-Geneviève »,  
 Chapelle des Catéchismes  
 18h45 messe anticipée du Dimanche
- Dimanche 11    9h, 11h00 et 18h45, messes  
 15h00 Messe présidée par Mgr Emmanuel Tois, Évêque Auxiliaire de Paris puis à  
 16h00 Procession des reliques jusqu'à la Cathédrale Notre-Dame
- Lundi 12       15h Cercle Biblique, salle des Estampes  
 20h Parcours ALPHA
- Mardi 13       19h30-20h30 ESDRAS, année 1  
 20h30-22h15 EVEN
- Mercredi 14     20h-22h ABBA
- Jeudi 15       19h30-20h30 ESDRAS, année 2
- Dimanche 18    9h00, 11h00 et 18h45, messes
- Mercredi 21     9h45 Inauguration des vitraux après restauration (3 baies)

**Messes de semaine :** lundi 18h45 - mardi à vendredi 12h15 / 18h45 - samedi 10h30

**Accueil par un prêtre et confessions** du mardi au jeudi 17h00-18h30 / samedi 17h30-18h30

**Accueil par un diacre** le lundi 17h-18h30.

## NEUVAIN DE SAINTE-GENEVIÈVE 3-11 JANVIER 2026



RÉSERVATION SVP



RÉSERVATION BANQUET  
 OBLIGATOIRE

## CRÉATION THÉATRALE

« D'une Pierre Blanche » de Fabrice Hadjadj

Connaissons-nous Saint-Étienne-du-Mont ?  
 Savons-nous même ce qu'est une église ?  
 Ce qu'elle nous montre n'est jamais que  
 l'ostensoir de l'invisible, et son chœur, si  
 splendide soit-il, doit nous renvoyer à ce qui  
 se joue dans nos pauvres cœurs.

C'est ce que voudrait nous apprendre la  
 nouvelle pièce de Fabrice Hadjadj, écrite à  
 l'occasion du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la dédi-  
 case de la paroisse. Au fil du texte se mêlent  
 proclamation mystique, action burlesque,  
 disputatio culturelle, intrigue policière et  
 extraordinaire d'un banal jour de pluie.

Il s'agit de marquer cet anniversaire d'une  
 « pierre blanche », ou plutôt de découvrir  
 que la pierre blanche est déjà là, quelque  
 part dans l'église, et que nous la foulons sans  
 y prendre garde... Il en va de même avec  
 l'inscription de la façade sur le martyre de  
 saint Étienne – inscription que nous ne sa-  
 vons plus lire et que ce spectacle à nouveau  
 cherche à faire entendre : « *C'est la même  
 pierre qui détruit le temple du Seigneur, et  
 qui le construit.* » Or, voilà que cette pierre  
 est entre nos mains.



« La pièce de Hadjadj a le  
 charme d'un mystère médié-  
 val, la poésie de Claudel et le  
 comique du stand up... »

Enrica Zanin,  
 Professeur de littérature comparée  
 à l'Université de Strasbourg

